



كل خميس لتسلية الجميع









مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان **فقط** : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان رقم ٥٧٢

فرقة الأبطال الجبابرة

فستنفذ فوراً الحكم بإعدامكما أنتما الإثنين !!

وداد شوقي " وممتاز...

... بما أنه ليس عندكما كلمة أخيرة !

ماهذا ؟ فرقة الأبطال الجبابرة... الفتيان المراهقون الذين طالما استخدموا قواهم الجبارة في حماية الآخرين يصدرون الآن بالإجماع حكم الإعدام على اثنين من أعضاء الفرقة ؟ نعم ، وهذه ليست سوى بداية للمفاجآت التي سيواجهها "الفتى الجبار" وإليك قصة :




ذات يوم في مدينة "زوس"...
عيد ميلاد سعيد يا وداد عيد ميلاد سعيد
قبل اطفاء الشموع فكري بأمنية !


رائع !
لعل امنيتك تتحقق ياعزيزتي !
لا أمل في ذلك ، إذ أردت أن يكون "الفتى الجبّار" بيننا الآن في الحفلة !


مسكينة "وداد" ليتها تعلم أنه في هذه اللحظة يقف بجانبها...
أرجو أن تعجبك !
شكراً يا نبيل !
أنا غبية ... إذ كيف توقعت ان يتذكر "الفتى الجبار" عيد ميلادي وهو دائماً منهمك بأمور هامة


وفي تلك الليلة...
وسست... وَداد" !!


"الفتى الجبّار" !
ماذا تفعل هنا ؟


هل ظننت أنني سأنسى عيد ميلاد صديقتي ؟
جئت لأقدّم لك هديّة !!







ملاحظة : لا شك في أن بعض القراء يتذكرون أن "وداد" تملك خاتمًا خاصًا يحوّلها مؤقتًا إلى جبارة اسمها "ملكة الحشرات" !

ولقد أعجب الأبطال بمقدرة "وداد" فقبلوها وانضمت إلى فرقة الأبطال الإحتياطية ...













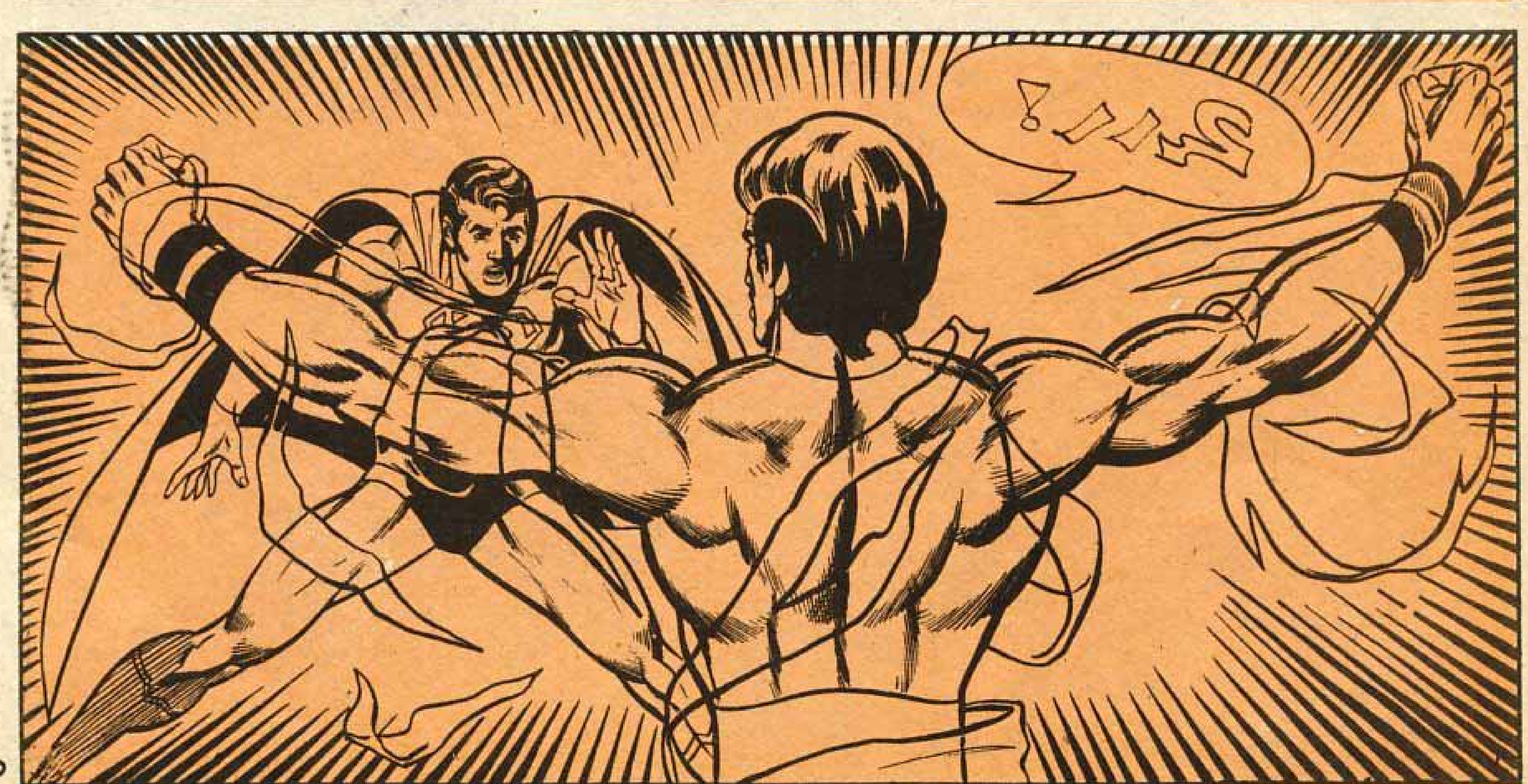
مستحيل لن أُصدّق عينيّ !
هذا "محتار" !
أحد أعضاء الفرقة !!


بعد قليل اجتمع "الفتى الجبار" "نجوى الخامس" و"قمور" قائد الفرقة
... وما زلنا نجهل السبب الذي حوّل "يونا" الى معتوه خطير ... و"فخري" ما زال يحلّل الفحوص التي أجريناها عليه !
إلى الآن لم احصل على النتائج !
ملاحظة : "يونا" هو اسم "ممتاز" الأصلي ...


دعني أدخل زنزانته أنا و"يونا" من أقدم أعضاء الفرقة !!
ربما استطعت أن استفهم عن السبب ...
أنت تجازف بحياتك أيها الجبار"


... لأن قواه تعادل قواك عندا أنه لا يستطيع استخدامها جميعها في آنٍ واحد !!
ولقد اكتشفنا أن جنونه عزّز قواه فأصبح أقوى بطل في الفرقة !!


ولكن "الفتى الجبار" أصرّ على الدخول ...
"قمور" ... أنا لا أسمع صوته ، هل تظن أنه بخير؟
الباب عازل للصوت ولكن لا تخافي يا "وداد" !!
فضلاً عن أن "ممتاز" مقيّد !!


عرر !


كفى يا يُونا"... ألم تعرفني ؟ أنا الفتى الجبار"!


لا فائدة من الكلام معه!
أررغ!!


آههه!
إنه كالوحش الكاسر!


صدق فخري الخامس...


...إنه قوي جدًا وربّما أقوى مني!


آه... فهمت
لماذا نزع عني
معطفي !!

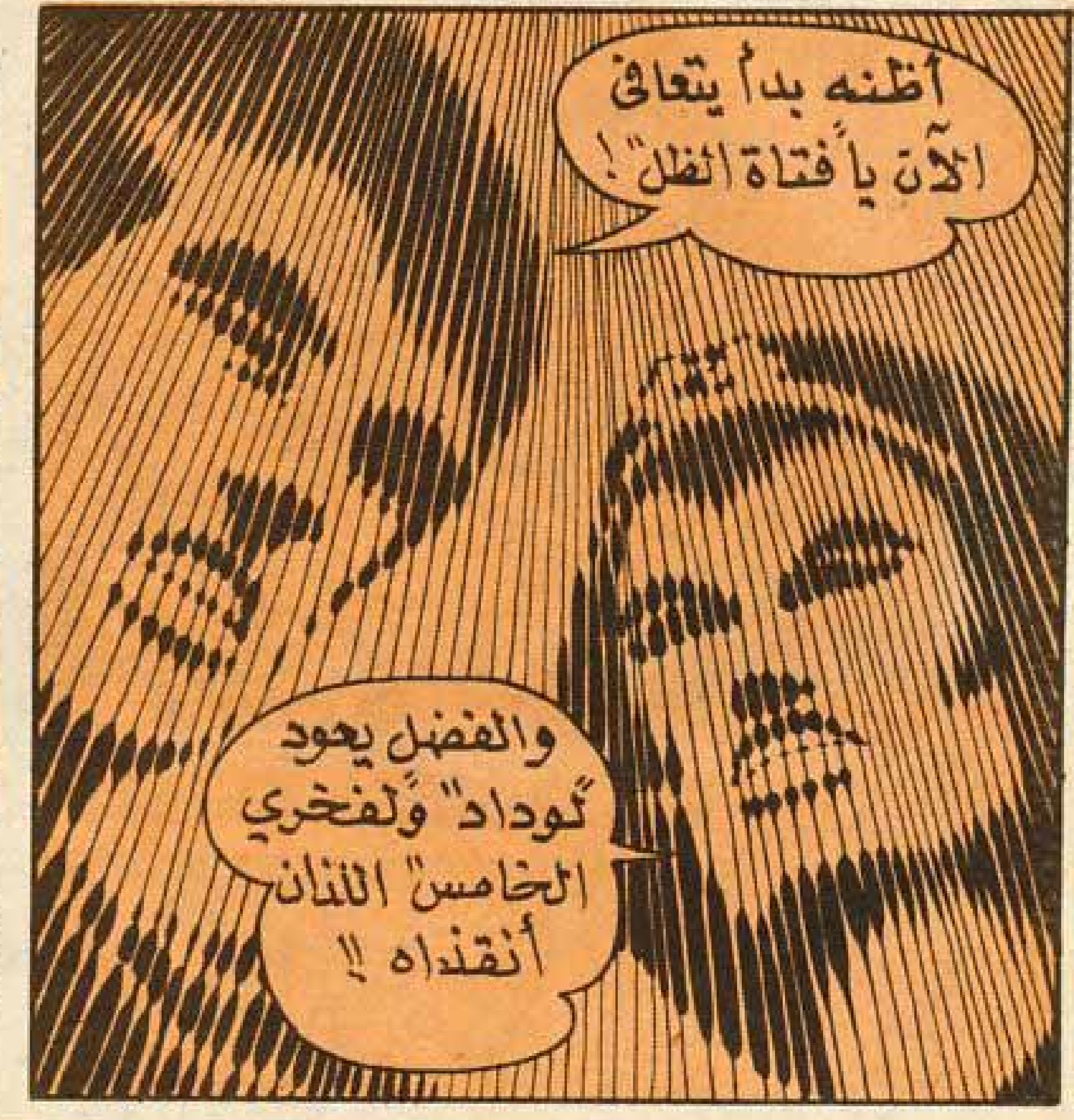

... كي يشدّني
به ويقتلني !
أرغ !!


أنا خائفة ،
أرجوك أن
تفتح باب
الزنزانة !!
لنفتح الباب
يا "فخري"،
فالنساء
يشعرن دائمًا
بحدس
خفي !!


آخ !!
حتى لجسدي المنيع حدود في
قدرته على الإحتمال !!



الفصل الثاني فـرقـة الإعـدام !



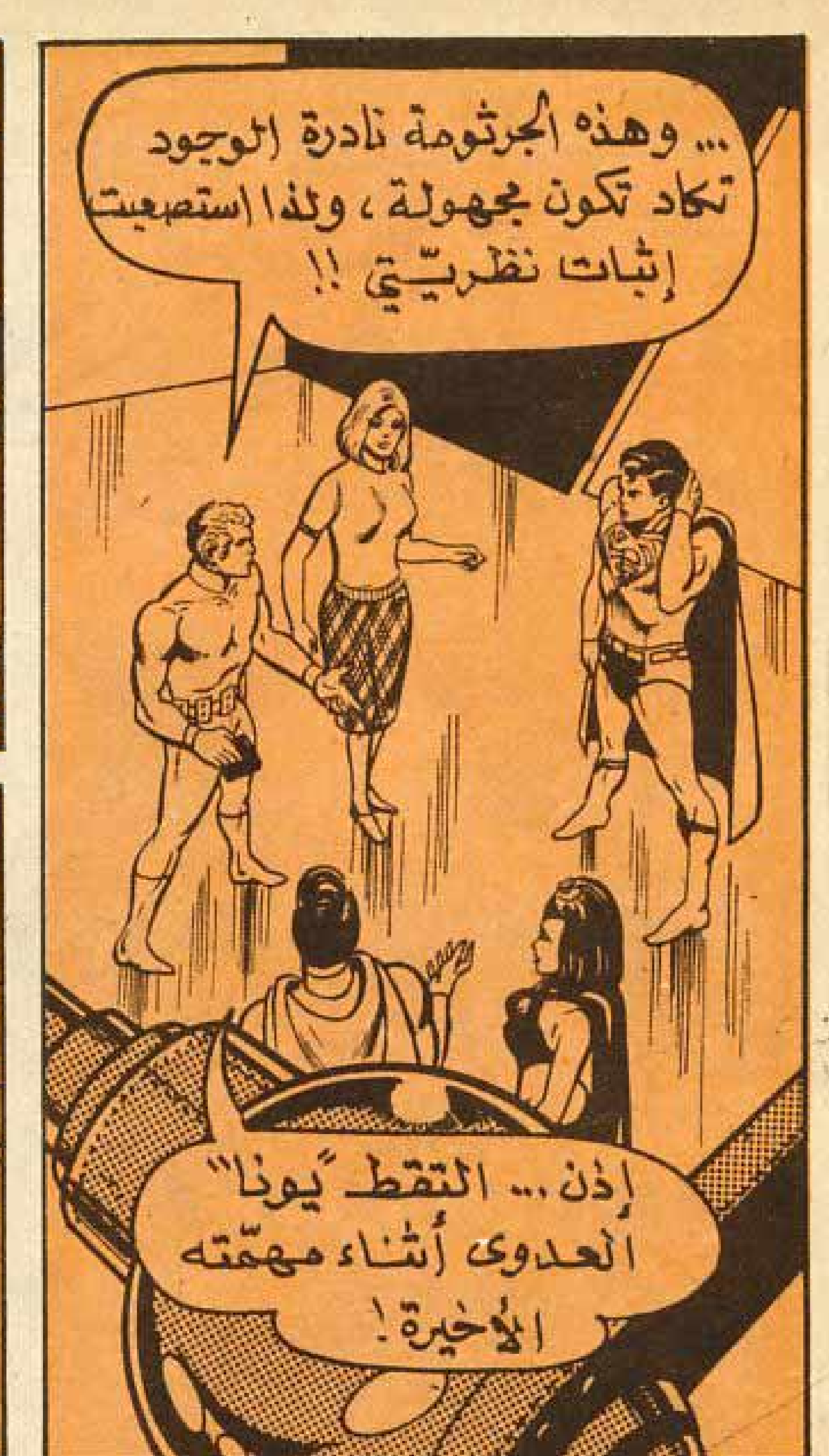











... وهذه الجرثومة نادرة الوجود تكاد تكون مجهولة، ولذا استصعبت إثبات نظريتي !!
إذن ... التقط "يونا" العدوى أثناء مهمته الأخيرة!


والآن بعد أن شخصت المرض، باستطاعتنا معالجته!
المسألة ليست سهلة إذ يوجد علاج له ولكنه في عالم آخر بعيد!
إلقِ نظرة!


وعندما أشعل الجهاز...
فقط مياه هذا الكوكب البعيد تستطيع إبادة الجرثومة وإعادة عافيته إليه!
يجب أن يذهب أحدنا ويأتي بالماء المطلوب!


إما أنا أو "الجبار"، لأننا نطير بسرعة!
أنا سأذهب يا "قمور"...
ففي وضع كهذا يجب أن يبقى قائد الفرقة في القاعدة!


صدق ... باستطاعة "الفتى الجبار" أن يذهب ويعود إلينا غدًا صباحًا...
حسنًا... أعطه المعلومات اللازمة عن النجوم كي يعيّن موقع الكوكب!


بعد لحظة ...
تابعوا مراقبة "ممتاز" إلى حين عودتي!
سنعتني "بوداد" أيضًا!
سأنتظرك أيها "الفتى الجبار"!


ولكن حالما اختفى "الفتى الجبار" عن الأبصار...
"قمور"... ماذا تفعل؟ أتركني!
وعدنا "الجبار" أن نعتني بك، أليس كذلك؟


وفي تلك اللحظة...
عدت إلى رشدك يا "ممتاز"؟
وهذا يعني أنك ستحقنني بسائل الجنون مرة ثانية!


سنحوّلك إلى مجنون حقيقي!
الآن بعد أن أرسلنا "الفتى الجبّار" إلى عالم آخر سنبدأ بتنفيذ الخطة!


"فخري"... دعني أساعدك!
إن شيئاً ما يؤثر على عقلك وعقول الباقين!
كفى ثرثرة!


الأيام الأخيرة مرّت عليّ كالكابوس الرهيب!
أصيب الأبطال كلهم بالجنون ماعداي!
ولكنهم ماهرون إذ استطاعوا إقناع "الفتى الجبّار" بأنني مجنون!


أف!!
أنا مازلت ضعيفاً ولكنني سأحاول...
... هكذا!!



آه ...

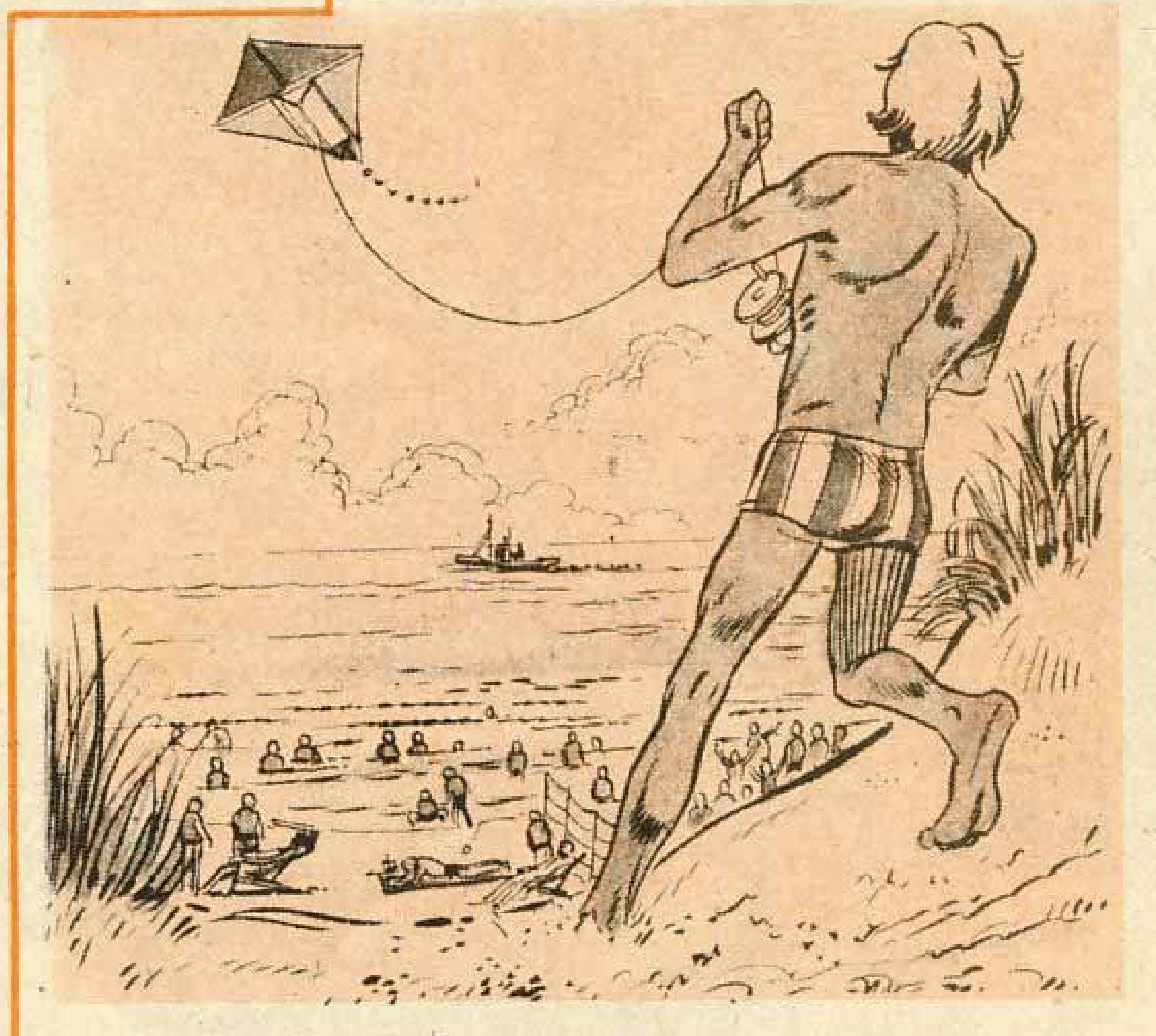
بعد حين ...
"ممتاز" ... "ممتاز" ... استيقظ !
آه ... من هذا ؟

"وداد" ؟ وقعت في الأسر أيضًا !
حالما انصرف "الفتى الجبار" هاجمني ثم شدّوني هنا في الساحة ...

قبل وصول فرقة الإعدام هل لديكما كلمة أخيرة ؟
فرقة الإعدام ؟ ماذا تقصد يا "قمور" ؟
هل ستعدمنا ؟

نعم ... أمر "المعلم" بإعدامكما أنتما الاثنين !
أنت يا "ممتاز" لأنك لم ترضخ له !
و"وداد"، لأنها ليست عضوًا حقيقيًا !

ستجرّدك هذه النظارة من قوة النظر الجبّار...
وبما أنك تستخدم كل قوة جبّارة على حدة فلن يكون باستطاعتك الاعتماد على المناعة!
"قمور"... المعلم الذي تتكلم عنه يسيطر عليكم ولقد حوّلكم الى عبيد له !!
يجب أن تقاومه!
لا فائدة!
"فتاة الظل"... "الفتى القوي" "فخري الخامس" و"النار المتأججة" هم فرقة الاعدام!
لا اصدّق عينيّ، رفاقنا سيعدموننا؟
إستعدّوا...
صوّبوا...
لا أستطيع إنقاذ نفسي ولكن ليت باستطاعتي انقاذك يا "وداد"...
سأحاول أن أكون شجاعة، آه ليتني ودّعت "الفتى الجبّار"!
أطلقوا النار!!



بائع مجوهرات في جزر اليونان

إعداد : رينيه عبود

هذه السنة قررت ان امضي اجازتي في جزر اليونان • توجهت الى هذا البلد بطريق البحر وكانت الرحلة ممتعة جدا •

منطقة الجزر هادئة جدا • استطعت بصعوبة الحصول على غرفة في احد الفنادق نظرا لوجود العديد من السياح الاجانب في تلك الفترة •

عند ظهيرة اليوم التالي توجهت الى مطعم الفندق وجلست لوحدي انتظر دوري وسط احاديث باللغة اليونانية لم افهم منها شيئا ، واذ باحدى الخادمات تقف امامي تنتظر ما اريد ان اطلب من مأكل ومشرب • اخذت القائمة الموجودة أمامي واشرت الى نوع لم اعرف ما هو ، فحنت رأسها تبسمت وانصرفت •

قلت لنفسي : سأتناول اليوم طعاما لا اتوقعه قط • الان قد بدأت ايام الاجازة الحقيقية •

فجأة رأيت رجلا طويل القامة ينهض ليترك رفاقه ويتوجه نحوي ، وقال لي والبسمة تعلو وجهه :

— « هل تسمح لي بالجلوس معك، أنك ولا شك اجنبي وانك لفي حيرة من امرك لا تدري ماذا ستطلب• اسمح



لي ان اترجم لك • اني جوهري وادعى جورج » •

دهشت من لطافة هذا الرجل الذي حرمني لذة الانفراد والوحدة ، لكنه بدا لي جذابا الى حد لم اجسر معه على تخييب آماله • وبعد لحظات وجدت نفسي جالسا وراء طاولة فقدمني الى رفاقه قائلا :

ــ « انهم زملاء لي ، اتينا نمضي عطلة نهاية الاسبوع » •

انهم ثلاثة ، يشربون عصير الفاكهة: جواد وهو قصير القامة نحيل الجسم يضع نظارتين ، ريمون وهو في الثلاثين من العمر ، أشقر وابيض البشرة ، والثالث ، ويدعى فؤاد ، كان يضع قشة في كوب الشراب وكان على رأسه شعر مستعار له شاربان غليظان •

زيادة في التعارف سألني جورج عن مهنتي فأجبت : مفتش • على الفور لاحظت الدهشة تعتري أسارير الموجودين ، أما السيد جورج فتظاهر باللامبالاة واستطرد قائلا مشيرا الى حقيبته :

ــ « في حقيبتي هذه انقل تحفة » •

على الأثر انتابني شعور بالقلق لم يدم طويلا حيث ابرز السيد جورج من حقيبته مجموعة من الحلى



اللماعة وقال :

« انا لست في اجازة وعلي ان اقابل في الغد الاميـرة زينـب ، وهـذه المجوهرات تخصها » .

لو اصغيت لنفسي لكنت لذت بالفرار ، لكني سرعان ما همست في اذن السيد جـورج :

ـ « ليس من الحكمة انتتنقل ومعك هذه الثورة الصغيرة » .

فأكتفى بقهقهة وقال :

ـ « اني املك بيتا انيقا في المدينة

بعد ان تداريت الامطار التي هطلت فجأة من الساعـة الخـامسة حتـى الخامسةوعشرين دقيقة وجدت نفسي

في الساعــة السادسة متوجها الــى منزل السيد جورج • فلاحظت علــى الشرفة انسانا ممددا ، انــه السيــد جورج بالذات ، انه مسترخ بالقرب من طاولة صغيرةعليها كأسين فارغين واثار جرح بادية في جبهته • لقــد قتل بضربة حطمت رأسه، ومن بديهي القول ان علبة المجوهرات قد اختفت•

صرح المفتش اليوناني الــذي كلف بالتحقيق ان القاتل هو ولا شك احــد زمــلاء الضحية • لكن اي منهم اذ ان الثلاثة انكروا علاقتهم بالجريمة •

على ارض الشرفة المبتلة يتراءى لنــا شكل جثة القتيل التي رفعهــا رجــال الاسعاف •

فسألته : « هل من آثار او دلائــل على الكؤوس » •

فأجاب : « كأس فيه عصير الليمون والاخر عصير البرتقال » •

قلت : هل من اثر للاصابع » ؟

اجاب : نعم انما هي اثار اصابــع السيد جورج الموجودة على الكأسين• هذا امر طبيعي لانه احضر المشروب• اما القاتل فقد كان فطنا للغاية اذ محى اثار اصابعه •

طلبت مــن المفتش الحــق فــي ان استجوب لوحدي زمــلاء الضحية ، فوافق لتوه وقد بدت عليه اثار التعب

بدأت باستجواب فؤاد وسألته

ــ « هل تركتم السيد جورج لوحده



بعد الغداء حوالي الساعة الثالثة » ؟

اجاب: «نعم، لقد كان السيد جورج تعبا واراد ان يستسلم لقليل مـــن الراحة •

سألت : : وهل كنتم على موعد مسبق معه ؟

فأجاب عنه ريمون قائلا :

ـ « اتفقنا على الالتقاء جميعا لتناول العشاء » •

سألت : « لكن احدكم ذهب لوحده بعد الظهر الى منزل السيد جورج ، وبعد ان تناول شرابا معه قتله بضربة على رأسه ! » •

فأستوضحتهم عما فعلوه بعد الظهـــر وتبين لي ما يلي :

لعب جواد الغولف من الساعة الثالثـــة حتى الخامسة وثبت ذلك مـــن افادات شهود • أما ريمون فقد ذهب للتنزه ، لكن ريمون أمضـــى فترة من الوقـــت مستلقيا على رمال الشاطىء ثم بقـــي في مقهى من الساعـــة ٤،٤٥ لغايـــة الساعة ٥،٣٠ •

سألني مفتش الشرطة اليوناني عـــن رأيي فأجبت :

«ان احد المشبوهين مبعد عن القضية • يبقى اثنان ، واني أعرف ايهما المجرم ، وامر بسيط يتهمه •

بالفعل وبعد قليل اقر المذنب بفعلته •

فيا عزيزي القارىء من ترى هو المجرم ولماذا ؟

[illegible]

أسطورة الفتى الجبار

حان الوقت لأخبركم عن "كريبتو"، كلبي الجبار !

عندما كنت طفلاً في كوكب "كريبتون"، كان "كريبتو" حيواني الأليف...

أرسل والدي "نجيب"، "كريبتو" في صاروخ تجريبي، ولكنه ارتطم بشهاب، فضل عن الطريق، ولم يرجع الى "كريبتون"!

وقبيل انفجار "كريبتون" ارسلني والدي في صاروخ إلى الأرض، حيث وجدني "شريف" و"هدى فوزي" وتبنياني، وعندما كبرت التقيت بكريبتو" الذي كان قد وصل إلى "زوس"!

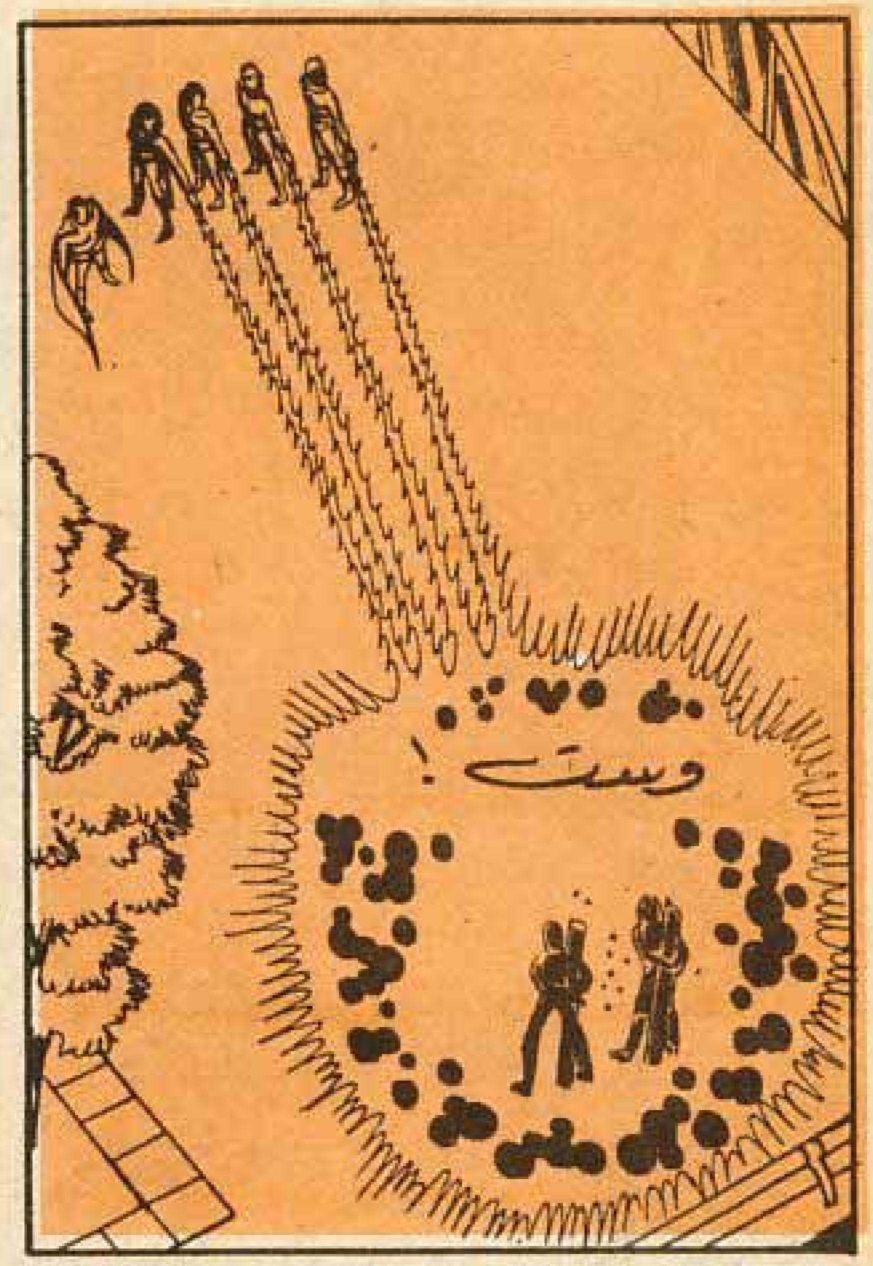
ولن أنسى ماذا حدث عندما التقطه قنّاص الكلاب !

وحالما التقينا ثانية صنعت له أنشوطة ومعطفاً، وبنيت له بيتاً من الحجر !!



الفصل
الثالث

جيش العبيد الجبابرة












عجبًا ... كيف لم تقتلنا الأشعة المميتة ؟
نعم ... كيف بقينا على قيد الحياة ؟
سأجيب على السؤال !


« الفتى الجبّار » ؟!
أنت أنقذتنا بعد أن فقدنا الأمل ...
اذن فهمتني عندما أعطيتك الدليل ؟!


هل أعطيته دليلاً ؟ كيف؟ ألم تحاول قتله ؟
إنها العقدة التي عقدتها في معطفي !


نسمّي هذا النوع من العقدة في كوكبي «عقدة الخدعة» وحلّها مستحيل !
توقعت أن أثير شكوكه كي يتساءل عن وجود خدعة !


وهكذا بدلاً من الذهاب إلى الفضاء بقيت هنا وراقبت الأبطال وتأكدت من أن «ممتاز» هو العاقل الوحيد بين الأبطال


سوف تقتلهما الأشعة
يجب أن أنقذهما من دون أن يلاحظ الأبطال وجودي هنا !


وفي اللحظة الأخيرة
اعترضت مسلك الأشعة
بدوراني السريع...
أنا أمتص معظم الطاقة من دون أن يراني أحد ... ثم بدلاً من أن يموت رفيقاي سيفقدان وعيهما فقط


"المعلم" الغامض الذي سيطر على الأبطال أراد أن يتخلص مني أنا و"ممتاز"! لأننا الوحيدان اللذان سنقاوم !!
ولذلك عرف أننا سنكون حاجزاً في طريقه !!


ما هو مشروعه؟
سأريك الآن فاستعد للصدمة!
لا تنساني!


"وداد"... هل تحولت إلى ملكة الحشرات؟
نعم، أحضرت خاتمي وبذلتي معي !!


وبواسطة الخاتم تحولت "وداد" إلى نحلة...
هل نذهب؟
لا تسمح لها بالذهاب أيها "الجبار" لئلا تتعرض للخطر!
لا فائدة، فهي فتاة عنيدة لا أستطيع معارضتها!





... فلكاً فضائياً!

"المعلّم" ينوي الذهاب إلى مكانٍ مجهول ويصطحب معه الأبطال!


وفجأة ومن دون سابق انذار...
"وداد"... الى أين تذهبين ؟


دخلت الغرفة ، إذهب يا "قمور" واستفهم عنها !!
ربّما تنوي صديقتك أن تفعل شيئاً !


آه... أثر "المعلم" عليك يا "وداد"...
نعم إنها الآن عبدة مطيعة ، لقد سيطرت على "ملكة الحشرات" !

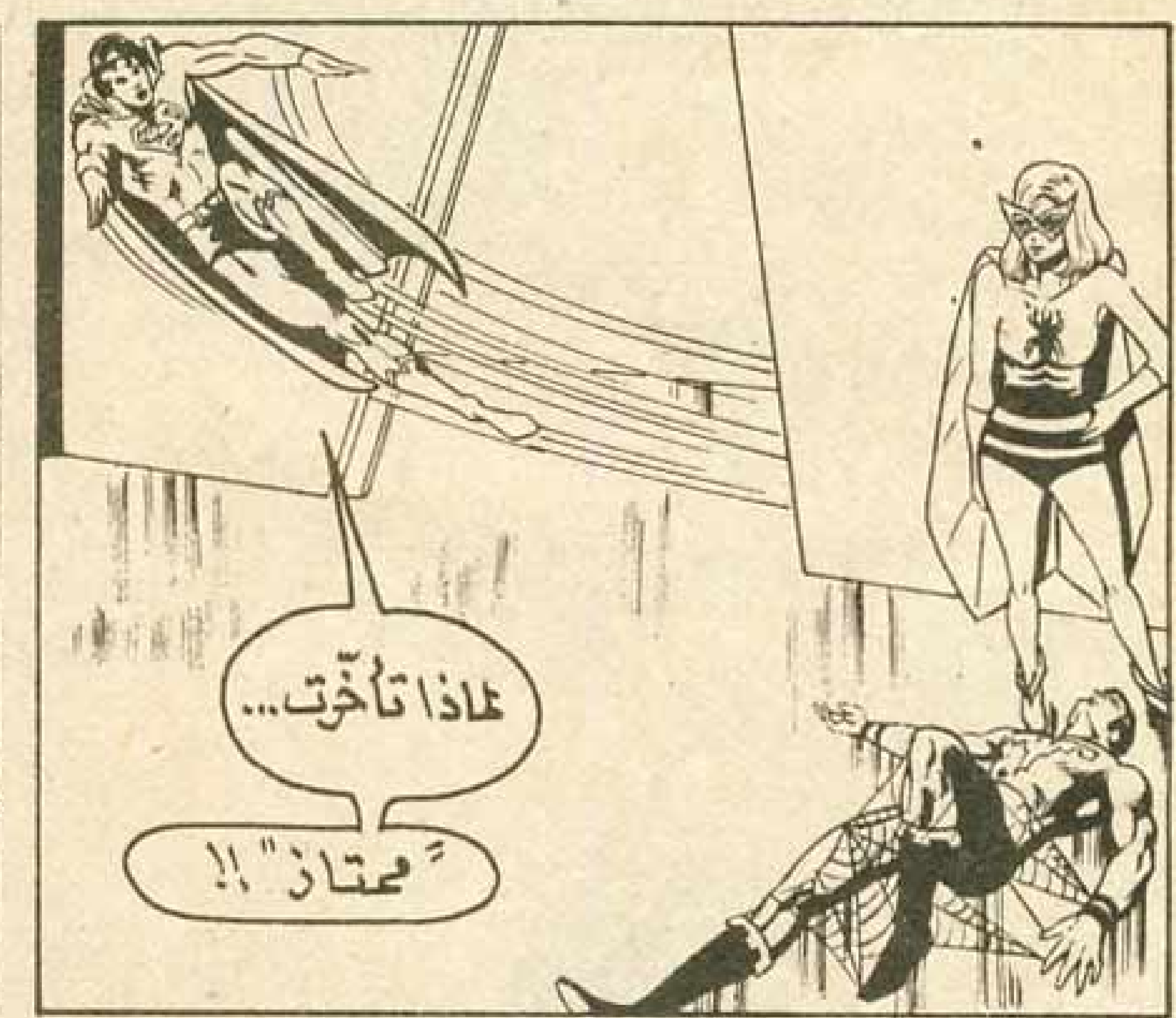

هه... قابلتك أخيراً... أنت هو "المعلّم" !!
أنا سيّد الفرقة وأنا آمر جميع الأبطال !


ربما... ولكنك لن تأمرني !!
أخطأت ، لماذا تحرّكت؟


هل فهمت قصدي الآن؟


تحولت "وداد" الى عنكبوت !
نسيجها سميك وصلب ولكن سأتحرر منه !


ثم تحوّلت "وداد" إلى دبّور ...
ها! جسدك لا يملك المناعة الكافية ليقاوم لسعة السمّ !!


لماذا تأخرت ...
"ممتاز" !!


فات الأوان ولسعتني الحشرة المميتة ...
إياك أن تهاجمني لتنتقم مني !


... وإلا أمرت "ملكة الحشرات" أن تنتحر !!


أنا آخر شخص من سلالة شعب يعمّر قروناً عديدة ! في الواقع أنا خالد!
ولكن لا أظن أموري تهمّك بل أنت قلق على رفاقك السابقين
قلت السابقين ...


... لأنه منذ أن إستخدمت هذا الجهاز العجيب سيطرت على عقول الأبطال وإستعبدتهم !
لا شك في أنك رأيت الفلك الفضائي !
حالما ينتهي الأبطال من صنعه سنغادر الأرض جميعنا ...


... وسنذهب إلى كوكب مثالي في عالم آخر حيث سيعيش الأبطال تحت سيطرتي !
... وسينشؤون جيلاً جديداً ...


وسيكون أولادهم جبابرة أقوياء مثلهم !!
وهم بدورهم سيخلفون أولاداً جبابرة !
وعلى مرور الزمن سأملأ الكوكب بالأبطال الجبابرة !


وأخيراً وبعد قرون عديدة سأصبح رئيس جيش من الجبابرة !
ثم أحكم الكون بكامله !


إذا كنت حقاً تؤمن بما تقوله فأنت معتوه...
... وأنا لن أسمح لك بتنفيذ مشروعك !


لا يمكنك أن تفعل شيئاً لأنني أشعلت الجهاز...
... وأمرت جميع رفاقك بأن يأتوا ويقتلوك !



سأعكس الوضع يا صديقي، وسأجردك من هذه الخوذة التي تؤمن لك القوة...
"ممتاز"؟ ألم تمت؟



لولا "وداد" كنت الآن في عداد الأموات!
لم أستطع مقاومة أوامرك بلسع "ممتاز" ولكنني حوّلت نفسي إلى حشرة غير مؤذية حتى لا تؤذيه لسعتي!



سأنقل "المعلم" إلى الزنزانة المنعزلة إلى أن يأتي المسؤولون ويتكفلون بأمره!
أنزلني... قلت لك أنزلني!

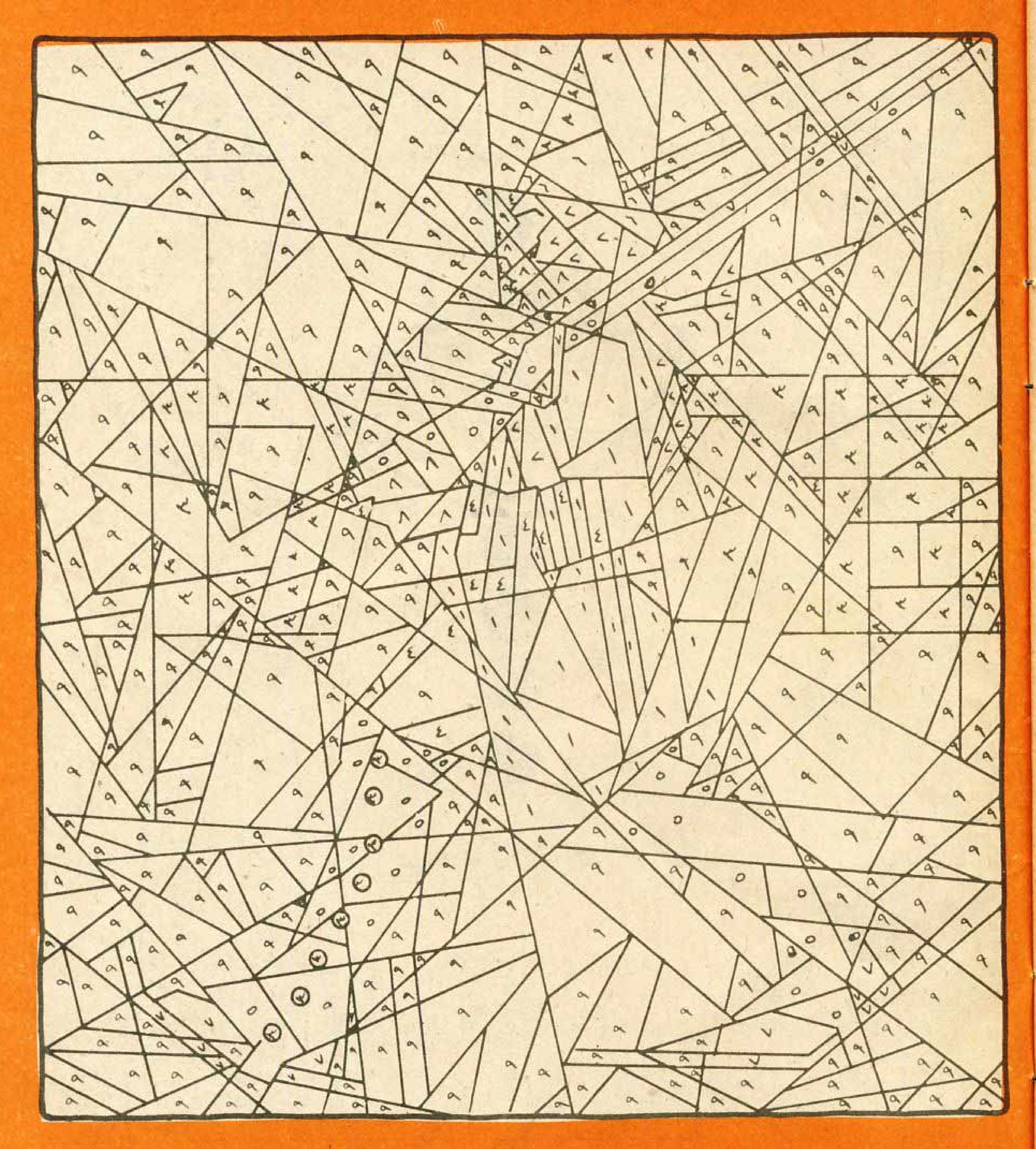


ماهذا يا "ممتاز"؟
لقد أجبرنا على أن نأتي إلى هنا!
... ولكننا لا نتذكر لماذا!
لا نذكر شيئاً بخصوص الأيام الماضية



سأسرد عليكم القصة كاملة وسوف تعرفون الحقيقة!
ألا توافق أيها "المعلم"؟
النهاية

لوّن الصورة



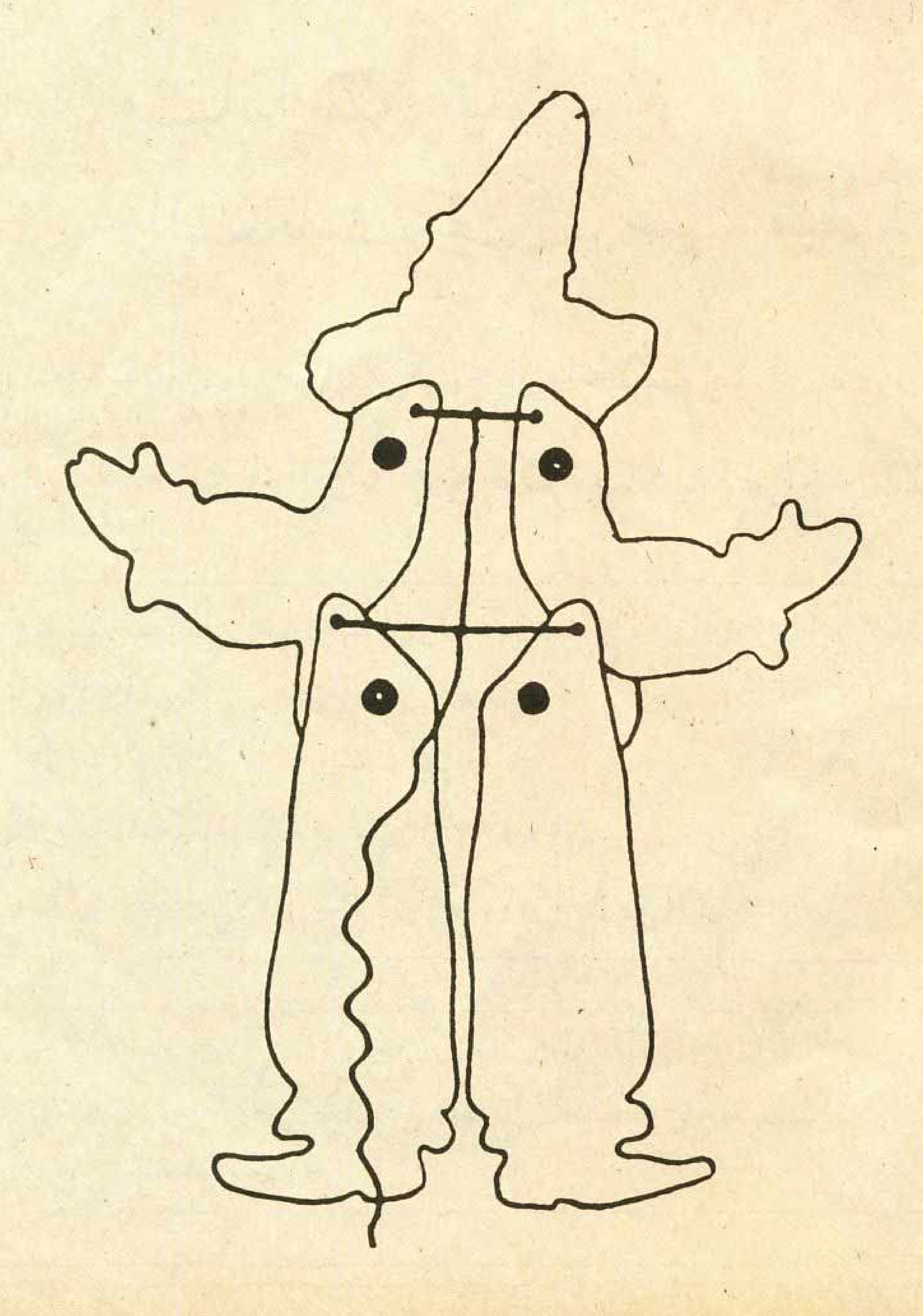
١) أحمر
٢) أبيض
٣) برتقالي

٤) أصفر
٥) بني
٦) ارجواني

٧) أسود
٨) بني فاتح
٩) أزرق

إصنع هـذا المهرّج

الصق المهرّج على ورق مقوّى ثم لوّنه وقص القطع المختلفة .
أنظر إلى الرسم أدناه ورتّب القطع كما تراها فيه ، اثقب الدوائر السوداء وثبت اليدين والرجلين على جسم المهرّج ثم بواسطة خيط سميك إجمع اليدين والرجلين معًا واربط خيطًا آخر في الوسط وامسك برأس المهرّج وشدّ الخيط لتراه يرقص .

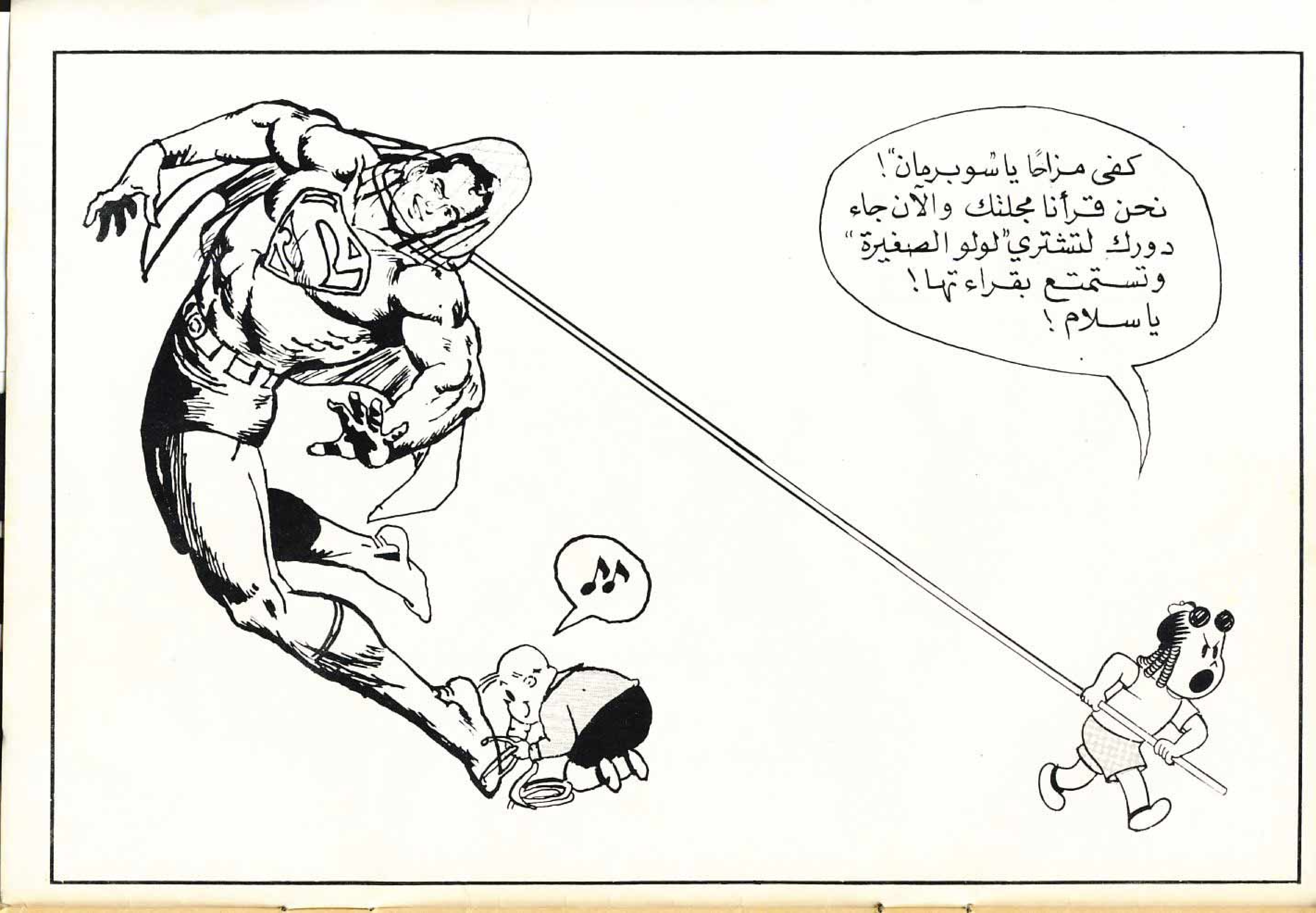




لأول مرة ستشترك في مسابقة تكون جوائزها مخصّصة ليس لك أنت بل لوالدتك.
اقلام Reform تتيح لك الفرصة لتربح جائزة تستطيع تقديمها لوالدتك في عيدها.

١) بمناسبة عيد الأم اكتب رسالة لوالدتك تعبر فيها عن شعورك نحوها بأجمل خط لديك
٢) ارسل خطابك الى مسابقة أقلام Reform
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
٣) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٣/٢/١٩٧٥
٤) ستنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٨٠ مع أجمل الرسائل الرابحة.

الجوائز
١٥ قداحة (ولاّعة) قيّمة وجميلة
١٠٠ قلم Reform


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!